

2º Semestre de 1988

HISTÓRIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA: IDEOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA (OPTATIVA)
(1933-1984)

VESPERTINO e NOTURNO

Prof. Carlos Guilherme Mota

1. Uma história da Cultura Brasileira?
2. Temas e Problemas de método e técnica. Historiografia e crítica ideológica.
3. Cristalização de uma ideologia: a "Cultura Brasileira".
4. O "Quinto Ato Conclusivo".
5. Raízes do pensamento radical.
6. Nacionalismo, desenvolvimentismo, populismo.
7. Revisões radicais.
8. A problemática da dependência cultural.
9. Democracia e cultura. Conciliação e outras estratégias.

Pré-requisito: Para cursar esta disciplina, o aluno deverá já ter lido as obras principais de Caio Prado Junior, Gilberto Freyre, Raymundo Faoro, Sergio Buarque de Hollanda e Florestan Fernandes.

BIBLIOGRAFIA

- BOSI, Alfredo - Cultura Brasileira: Temas e Situações. S.P., Ática, 1987.
- VOVELLE, Michel - Ideologías y mentalidades. Barcelona, Ed. Ariel, 1985.
- PECAUT, Daniel - Les Intellectuels au Brésil: de La Construction de La Société a Celle de La Démocratie, Paris, Centre D'Étude des Mouvements Sociaux, 1986.
- FERNANDES, Florestan - A Revolução Burguesa no Brasil, R.J., Zahar, 1975.
- CANDIDO, Antonio - Literatura e Cultura de 1900 a 1945. In: Literatura e Sociedade, 3a. ed.revista. S.P., CEN, 1973.
- FAORO, Raymundo - Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro. P.A., Ed. Globo, 1958.
- HOBBSBAMM, Eric - Intellectuals and the Class Struggle. In: Revolutionaries. N.Y., Pantheon Books, 1973.
- LEITE, Dante Moreira - O Caráter Nacional Brasileiro, História de uma Ideologia. S.P., Liv.Pioneira Ed., 1969. Edição definitiva: 1985.
- NOTA, Carlos Guilherme - Ideologia da Cultura Brasileira. 5a. edição. S.P., Ática, 1985.

DEBRUN, Michel - A Conciliação e outras Estratégias - S.P. ed.Brasiiliense, 1983.

AVALIÇÃO: além de seminários e trabalhos escritos durante o curso, haverá exame oral no fim do semestre letivo.